Факультеттің Ғылыми кеңес мәжілісінде

БЕКІТІЛДІ

№\_\_\_ хаттама «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2019ж

Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ә.Р.Масалимова

«Рухани-адамгершілік білім берудегі сторителлинг» пәнінен 6М012300-«Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығының 2 курс магистранттарына

арналған емтихан сұрақтары

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сұрақтар** | **Блок** |
| 1 | «Сторителлинг» ұғымының қазіргі білім берудегі мәні, оны құрастыру ұстанымдары мен заңдылықтарын ғылыми түрде тұжырымдаңыз. | 1 |
| 2 | «Рухани-адамгершілік білім берудегі сторителлинг»пәнінің мазмұндық-құрылымдық жүйесін ғылыми анықтамаларға сәйкес түсіндіріңіз. | 1 |
| 3 | Педагогикалық сторителлинг және бизнес сторителлинг түрлеріне ғылыми теориялық талдау жасаңыз. | 1 |
| 4 | Педагогикадағы сторителлинг жəне нарратив теориясына түсінік беріңіз. | 1 |
| 5 | Сторителлингтің рухани-адамгершілік сапалардың қалыптасуындағы орнын анықтаңыз . | 1 |
| 6 | Сторителлингтің оқыту мен тәрбиелеуде қолданылатын педагогикалық техника екендігін сипаттап беріңіз. | 1 |
| 7 | Рухани-адамгершілік білім берудегі сторителлинг формалды емес оқытудың тиімді бір түрі екендігін дәлелдеңіз. | 1 |
| 8 | Сторителлингтегі мазмұндық интеграциялану және тарихи оқиғалардың руханилық сипатын ашыңыз. | 1 |
| 9 | Өзін-өзі тану сабақтарында цифрлық сторителлингті қолданудың ұстанымдарын жіктеп көрсетіңіз. | 1 |
| 10 | Өзара ақпарат алмасулар мен коммуникациядағы сторителлингтік оқиғалардың адамгершіліктік мәнін түсіндіріңіз. | 1 |
| 11 | Өзін-өзі тану сабақтарындағы сторителлингтік әдістерді жіктеп көрсетіңіз. | 1 |
| 12 | Сторителлинг» ұғымының қазіргі білім берудегі мәнін, құрастыру ұстанымдары мен заңдылықтарын сипаттаңыз. | 1 |
| 13 | Сторителлинг-тарихи оқиғаларды контент- баяндау формасындағы веб-сервиске сипаттама беріңіз. | 1 |
| 14 | Өзін-өзі тану» пәніндегі рухани адамгершілік оқиғалардың құндылықтық сипатын бағалау әдістерін талдаңыз. | 1 |
| 15 | Сторителлинг бойынша оқиғаның құрылымдық компоненттерін ашыңыз | 1 |
| 16 | Визуальды көрнекіліктердің тарихи оқиғаның графикалық контентін құрастырудағы рөлін дәлелдеңіз . | 2 |
| 17 | Сторителлингтің негізгі әдістері мен техникасына түсінік беріңіз. | 2 |
| 18 | Оқыту үдерісіндегі ойын түріндегі сторителлингтерді атаңыз. | 2 |
| 19 | Өзін- өзі тану сабақтарындағы «Мұғалім сыйы» немесе «Оқиға айту өнері» әдісін сторителлинг түрінде сипаттаңыз. | 2 |
| 20 | Рухани-адамгершілік тәрбиедегі сөз әдістері; рухани-адамгершілік әңгіме жүргізудің негізі ретінде оқиға айту өнерін баяндаңыз. | 2 |
| 21 | Нарротив теориясының түйінді ұғымдарына түсініктеме жасаңыз . | 2 |
| 22 | Әңгіме немесе баяндама барынша әсерлі болу үшін ұстанатын негізгі сторителллингтік ұстанымдарды анықтаңыз. | 2 |
| 23 | Рухани-адамгершілік білім беру ойынша зерттеулер жүргізуге арналған сауалнамалар құрудың негізгі әдіс тәсілдерін айқындаңыз. | 2 |
| 24 | Сторителлинг түріндегі руханилыққа негізделген эссе, презентация, ертегі, аңыз, өсиет әңгімелер құрастыру техникаларына қысқаша түсінік беріңіз. | 2 |
| 25 | Сторителлингтің педагогикалық технология ретіндегі рөлін сипаттаңыз . | 2 |
| 26 | Педагогикадағы цифрлық сторителлингге анықтама беріңіз | 2 |
| 27 | Интернет сайттарында сторителлинг қолдану әдістеріне сараптама жасаңыз | 2 |
| 28 | Сторителлингті өзіндік танымның белсенді формасы түрінде дәйектеңіз | 2 |
| 29 | «Өзін-өзі тану» пәнінде қолданылатын нарратив оқиғалардың оқушылардың әлеуметтік белсенділігін арттыруға ықпалын түсіндіріңіз. | 2 |
| 30 | **Сторителлинг оқиғалар арқылы оқушылардың** танымдық әрекетін және **шығармашылығын дамыту жолдарын анықтаңыз.** | 2 |
| 31 | Педагогикалық сторителлингтің сюжетін құрастыру әдістеріне болашақ педагог ретінде өз анықтамаңызды ұсыныңыз | 3 |
| 32 | Сторителлингтің оқыту мен тәрбиелеудегі педагогикалық техника екендігін өз тәжірибеңізден мысал келтіріп айтып беріңіз | 3 |
| 33 | Бүгінде әлемдік деңгейде *буккроссинг* жиі қолданылады. Адамдар өздері оқыған кітаптарын жұртшылық көп жүретін жерлерде, мысалы демалыс алаңдарында, вокзал, әуежай, спорттық кешен т.б жерлерде әдейі тастап кетеді. Ондағы мақсат кітап оқуға деген қызығушылықты тудыру. Олай болса өзіңіз осы мәселеге қалай қарайтындығызды түсіндіріп бұл туралы сторителлинг әңгіме жазып көріңіз. | 3 |
| 34 | **Өзін-өзі тану сабақтарында ойын арқылы қолданылатын сторителлинг құрастырудың 5 ережесін түзіңіз .** | 3 |
| 35 | Нарратология мәселесі және оның шешілу жолдары туралы нақты бір сюжетке құрылған оқиғаның шешімі туралы өз пікіріңізді ұсыныңыз. | 3 |
| 36 | «Білім берудегі цифрлық сторителлинг» тақырыбына жоба дайындаудың алгоритімін жасаңыз | 3 |
| 37 | Сторителлинг әңгімелердің табиғатпен, өнермен, адам бойындағы жақсы қасиеттермен үйлесімділігі мен жарасымын ертегідей суреттеп беріңіз. | 3 |
| 38 | Этикалық сторителлингке қойылатын талаптарды сызба түрінде көрсетіңіз. | 3 |
| 39 | *Жан тұрмысы өркендеу үшін, яғни ойы, ақылы кеңейіп, құлқы түзеліп, тілі баю үшін, жас балаға ертегі тым қымбат нәрсе»* деген М. Жұмабаевтың пікірін негізге ала отырып, ертегінің бала тәрбиесіндегі орнына сторителл ретінде өз көзқарасыңызды білдіріңіз. | 3 |
| 40 | РАББ оқыту мен тәрбиелеуде ойын түріндегі сторителингтерді пайдаланудың тиімділігін «Өзін- өзі тану мұғалімі ретінде өз тәжірибеңізден мысалмен дәлелдеп көріңіз . | 3 |
| 41 | Сторителлингтің динамикалық, детальды , мәнерлеп айту, драмалық және практикалық деп аталатын бес қағидасын сақтай отырып, адамның ішкі жан дүниесіне әсер ететіндей мазмұнда сторителлинг құрап жазыңыз. | 3 |
| 42 | Автор мен нарратор арасындағы байланыстың айырмашылығы мен ұқсастықтарын көрсетіп, түсіндірмелі- салыстырмалы сызба дайындаңыз. | 3 |
| 43 | «Өзін-өзі тану» пәнінде қолданылатын сторителлинг әңгімелердің мазмұнына қойылатын талаптарды жүйелеп кестеге түсіріңіз. | 3 |
| 44 | «*Сторителлер сіздің эмоцияларыңыз бен дүниетанымыңызға әсер ететін қызықты оқиғаларды әңгімелеп қана қоймайды. Ол өзінің прагматикалық мақсаттарында- бизнесте, саясатта, менеджментте және білім беруде қалай пайдалану керектігін жақсы түсінеді. Сөзбен аудиторияның назарын аударып, өз идеяларын жеткізе біледі деген пікірді*» өз сөзіңізбен дәйектеп көріңіз. | 3 |
| 45 | А.Вовченко бойынша морфологиялық анализ негізіндегі ертегі құрастыру әдісінің бір нұсқасының элементтерін қолдана отырып (*мысалы: В нұсқасы: Ақымақ Иван, қорқақ қарақшы, ашушаң кит , мықты ысқырық*) педагогикалық сторителлинг- ертегі құрастырыңыз. | 3 |
| |  |  | | --- | --- | | Факультеттің әдістемелік бюро төрайымы | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кабакова М.П. | | Кафедра меңгерушісі | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Әлқожаева Н.С. | | Дәріскер | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Әрінова Б.А. |   Сарапшы  **Емтихан жұмыстары студенттердің жауаптарының толықтылығына сәйкес**  **100 баллды шкала бойынша бағаланады.**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Шкала, балл | 1-сұрақ  бағасы | 2-сұрақ  бағасы | 3-сұрақ  бағасы | | 90-100 өте жақсы | 26-30 | 32-35 | 32-35 | | 70-89 жақсы | 23-27 | 26-31 | 26-31 | | 50-70 қанағаттанарлық | 14-22 | 18-26 | 18-26 | | 0-49 қанағаттанарлықсыз | 0-15 | 0-17 | 0-17 | | | |